



DEUTSCHE
SHAKESPEARE-GESELLSCHAFT

Shakespeare Academy

Diversity & Community

April 18th-21st 2024
Bochum

**Application Deadline:
February 9th, 2024**

Successful applicants will be informed by February 19th

WHAT IS THE SHAKESPEARE ACADEMY?



The Shakespeare Academy is a student workshop organised by the German Shakespeare Society to engage young scholars on the annual conference topic.



The Shakespeare Academy is a supportive community which includes BA students to PhD candidates. It offers a safe space to learn, discuss their thoughts, and create different presentations in working groups.



The German Shakespeare Society subsidises travel and accommodations for participants. Many universities also allow participants to receive credits for attending!

JOIN US!

Want to join the Academy or get some more information? Click the link or scan the QR code below!

Application Form



WHO CAN PARTICIPATE?



Any bachelor's, master's, Lehramt, PhD student, or other early career researcher is welcome! While the workshop is at the heart of the Shakespeare Academy, our long-term aim is to create a community of young scholars who share an interest in teaching, research, or just want to try something new. If you would like to join, fill out the application document linked below and upload your letter of motivation.

DO YOU NEED TO KNOW SHAKESPEARE?



Not at all! Our participants come from a great variety of backgrounds and different areas of study. Whether you've never read a Shakespearean drama before or are an expert, there will be something for you in our discussions and working groups focused on a different play each year.

WHAT DOES THE ACADEMY DO?



This year we will focus on diversity and community in one of Shakespeare's comedies. We will explore dynamics of gender, religion, ethnicity, and how they shape the play on the page, in performance, and within early modern culture. The workshop will be followed by a joint attendance of the Shakespeare-Tage and framed by introductory and concluding online meetings (dates TBA).

THIS YEAR'S PLAY:

THE MERCHANT OF VENICE

We will be using the Arden Shakespeare Third Series edition (2011, ed. John Drakakis), available online or in bookstores. We recommend it for its excellent introduction and annotations.



[dsg_shakespeare](#)



www.shakespeare-gesellschaft.de



Questions? Email us at:

academy@shakespeare-gesellschaft.de



DEUTSCHE
SHAKESPEARE-GESELLSCHAFT

Shakespeare Academy

Diversität & Gemeinschaft

18.–21. April 2024
Bochum

**Bewerbungsfrist:
09. Februar 2024**

Die Rückmeldung auf Bewerbungen erfolgt bis zum 19. Februar

WAS IST DIE SHAKESPEARE ACADEMY?



Die Shakespeare Academy ist ein jährlich stattfindender Studierenden-Workshop der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft, der den Teilnehmenden ermöglicht, sich intensiv mit Shakespeare und dem Thema der jeweiligen Jahrestagung auseinanderzusetzen.



Die Shakespeare Academy bildet ein Netzwerk von Studierenden von Bachelor-Level bis in die Promotion. In einem unterstützenden und inklusiven Rahmen werden in Arbeitsgruppen Ideen erarbeitet und diskutiert, um das Gelernte anschließend in Präsentationen vorzustellen.



Die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft bezuschusst Reise- und Übernachtungskosten der Teilnehmenden. An vielen Unis können für die Teilnahme ECTS-Punkte erworben werden!

SEI DABEI!

Du willst Teil der Academy sein oder mehr Informationen erhalten? Klicke auf "Bewerbungsformular" oder scanne den QR-Code unten.

Bewerbungsformular



WER KANN MITMACHEN?

Jeder Bachelor-, Master-, Lehramt- oder Promotionsstudent:in sowie Nachwuchsforscher:in ist willkommen! Im Zentrum der Shakespeare Academy stehen der gemeinsame Workshop und Tagungsbesuch. Zu unseren langfristigen Zielen gehört es jedoch auch, ein Netzwerk junger Wissenschaftler:innen zu schaffen, die ihr Interesse an Shakespeare in Lehre und Forschung oder der Wunsch, Neues zu lernen, zusammenbringt. Wenn auch du Teil dieses Netzwerks sein möchtest, fülle das Bewerbungsformular aus und lade dein Motivationsschreiben hoch.

MUSS ICH MICH MIT SHAKESPEARE AUSKENNEN?

Absolut nicht! Unsere Teilnehmer:innen kommen aus verschiedenen Disziplinen und bringen unterschiedliche Voraussetzungen mit. Egal, ob du noch kein Shakespeare-Stück gelesen hast oder bereits Expert:in bist, unsere Diskussionen und Arbeitsgruppen werden etwas für dich bereithalten.

WAS PASSIERT IN DER ACADEMY?

Dieses Jahr wird der Fokus auf den Themen Diversität und Gemeinschaft in einer vom Shakespeares Komödien liegen. Wir werden Dynamiken von Gender, Religion und ethnischer Diskriminierung untersuchen und wie diese das Stück sowie dessen Inszenierung innerhalb und außerhalb seines historischen Kontexts prägen. Der Workshop wird gerahmt von einer einführenden und abschließenden Sitzung (Termine t.b.a.). Darauf folgt ein gemeinsamer Besuch der Shakespeare-Tage.

DIESES JAHR LESEN WIR: *DER KAUFMANN VON VENEDIG*

Wir werden mit der Arden-Shakespeare-Ausgabe (Third Series, 2011, hg. John Drakakis) arbeiten, die online und in Buchläden erhältlich ist. Die Einleitung und Anmerkungen sind sehr empfehlenswert!



[dsg_shakespeare](#)



www.shakespeare-gesellschaft.de



Fragen? Sende uns eine E-Mail:
academy@shakespeare-gesellschaft.de